

## CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024

### EDITAL Nº 01/2024

#### **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA REPASSES DIRETO ATRAVÉS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA.**

A Prefeitura Municipal de Santa Cruz do Rio Pardo, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, em conformidade com a Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, os Decretos da Presidência da República nº 11.453, de 23 de março de 2023, nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade) e demais disposições normativas aplicáveis, torna pública a lista PRELIMINAR de projetos aptos para inscrição, inaptos para inscrição e desclassificados do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024 – SMC, SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA REPASSES DIRETO ATRAVÉS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA.

A Comissão Julgadora do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024, realizou uma análise e seleção dos projetos culturais submetidos 20 (vinte) projetos inscritos, conforme os critérios definidos, com o objetivo de promover o desenvolvimento, fortalecimento e valorização do cenário cultural do Município de Santa Cruz do Rio Pardo.

Atuando com base nos critérios e procedimentos estabelecidos pela Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), Decreto nº 11.740/2023, Decreto nº 11.453/2023 e Instrução Normativa MINC nº 10/2023.

Os projetos foram avaliados com base em uma série de critérios de mérito cultural descritos, incluindo a mérito, qualidade, planejamento e coerência dos objetivos e orçamento, histórico de atuação, equipe, contrapartida e divulgação, conforme os critérios de avaliação do item 18.3.

Cada projeto recebeu uma pontuação que reflete o grau de atendimento aos critérios de seleção, totalizando 100 pontos.

A metodologia adotada pela Comissão Julgadora seguiu rigorosamente o estipulado no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024, garantindo que cada projeto fosse considerado de maneira justa e com a devida atenção aos critérios técnicos aplicáveis.

Não houveram pontuações nulas em qualquer um dos critérios de análise. Não houveram inscritos na categoria MOSTRA DE DANÇA.

De acordo com o item 19 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024, e considerando o cenário de vagas não preenchidas das categorias supracitadas, será realizado o remanejamento dos recursos para contemplar outros projetos classificados na lista geral, conforme as diretrizes estabelecidas. O total de recursos remanescentes devido às vagas não

preenchidas é de R\$ 33.000,00 (trinta e três mil reais).

Abaixo, apresenta-se a lista completa dos projetos avaliados, com suas respectivas categorias de inscrições conforme análise do projeto inscrito.

Na categoria MOSTRA DE TEATRO, foram disponibilizados o total de 1 (uma) vaga, sendo 1 (uma) para ampla concorrência:

| PROPONENTE             | NOME DO PROJETO                            | COTAS | VALOR DO PROJETO | PONTUAÇÃO GERAL |
|------------------------|--|-------|------------------|-----------------|
| ISABELA GONÇALVES LUIZ | Mostra de teatro presença cênica – 10 anos |       | R\$ 20.000,00    | 100             |

Na categoria CURSO DE ARTESANATO, foram disponibilizados o total de 3 (três) vagas, sendo 2 (duas) para ampla concorrência, 1 (uma) para cotas de pessoas pretas e pardas:

| PROPONENTE                         | NOME DO PROJETO                 | COTAS                 | VALOR DO PROJETO | PONTUAÇÃO GERAL |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| RODRIGO FRANCISCO LADEIA GONÇALVES | Tramas e nós: A Arte do Macramê | Pessoa preta ou parda | R\$ 2.000,00     | 90              |

Na categoria MÚSICO SOLO, foram disponibilizados o total de 10 (dez) vagas, sendo 5 (cinco) para ampla concorrência, 3 (três) para cotas de pessoas pretas e pardas, 1 (uma) para cotas de indígena e 1 (uma) para pessoa com deficiência:

| PROPONENTE              | NOME DO PROJETO                        | COTAS | VALOR DO PROJETO | PONTUAÇÃO GERAL |
|-------------------------|--|-------|------------------|-----------------|
| FRANCISO WILSON CARDOSO | Clássicos sertanejo de todos os tempos |       | R\$ 1.000,00     | 45              |

Na categoria TRIO OU BANDA, foram disponibilizados o total de 6 (seis) vagas, sendo 3 (três) para ampla concorrência, 1 (uma) para cotas de pessoas pretas e pardas e 1 (uma) para cotas de indígena:

| PROPONENTE | NOME DO PROJETO | COTAS | VALOR DO PROJETO | PONTUAÇÃO GERAL |
|------------|-----------------|-------|------------------|-----------------|
|------------|-----------------|-------|------------------|-----------------|

|  |                                    |                       |              |    |
|--|------------------------------------|-----------------------|--------------|----|
| TAMIRIS TURBIANI DE LIMA                     | Samba Kids                         |                       | R\$ 2.000,00 | 90 |
| LUIS GUSTAVO RAFAEL COSTA (Compromisso Zero) | Show musical de samba e pagode     |                       | R\$ 2.000,00 | 85 |
| RODRIGO NUNES DE LIMA                        | Eles e elas                        |                       | R\$ 2.000,00 | 80 |
| FRANCINNI SORET MARQUES                      | Show ao Vivo: Francinni Blues Band |                       | R\$ 2.000,00 | 75 |
| FERNANDA DE SOUZA RIBEIRO E SOUZA            | Cortejo das raízes                 | Pessoa preta ou parda | R\$ 2.000,00 | 65 |

Na categoria LITERATURA, foram disponibilizados o total de 1 (uma) vaga, sendo 1 (uma) para ampla concorrência:

| PROPONENTE            | NOME DO PROJETO   | COTAS | VALOR DO PROJETO | PONTUAÇÃO GERAL |
|-----------------------|---|-------|------------------|-----------------|
| ALEXANDER JOSÉ LAMINO | Livro: “Inspeção Sanitária de Santa Cruz do Rio Pardo” (1923) |       | R\$ 35.000,00    | 100             |

O SUPLENTE CONTEMPLADO pelos critérios supracitados melhor classificado na lista geral:

| PROPONENTE                    | NOME DO PROJETO | COTAS | VALOR DO PROJETO | PONTUAÇÃO GERAL |
|-------------------------------|-----------------|-------|------------------|-----------------|
| NINA BRONDI DE ANDRADE ZINSLT | Enferrujado     |       | R\$ 35.000,00    | 95              |

\*O projeto contemplado **Enferrujado**, precisará apresentar adequação da planilha orçamentária, para adaptar ao valor disponível de R\$ 33.000,00 (trinta e três mil reais), caso não o faça, o valor disponível será destinado ao(s) próximo(s) projeto(s) suplente(s) com maior pontuação geral, conforme item 19 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024.

A lista dos projetos suplentes poderá ser convocada conforme a necessidade, em atendimento ao item 8.10 do Edital, que prevê a possibilidade de contemplação de projetos suplentes com a maior pontuação na classificação geral. Essa convocação está condicionada à readequação da planilha orçamentária e, se necessário, do próprio projeto, para que se alinhem aos critérios

financeiros e objetivos previstos no Edital.

A lista PRELIMINAR dos projetos culturais **SUPLENTES NÃO CONTEMPLADOS** pelos critérios supracitados:

| PROPONENTE                     | NOME DO PROJETO   | SEGMENTO         | COTAS                 | VALOR DO PROJETO | PONTUAÇÃO GERAL |
|--------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------|-----------------|
| ANA MARIA DE CASTRO CHAVES     | Elas/Delas - Sarau Safo   | LITERATURA       |                       | R\$ 35.000,00    | 90              |
| LORENZO CUNHA DIAS             | Comunidade Encena   | MOSTRA DE TEATRO |                       | R\$ 20.000,00    | 90              |
| PEDRO BRONDI DE ANDRADE        | Mar de histórias: Roubando a Cena   | MOSTRA DE TEATRO |                       | R\$ 20.000,00    | 90              |
| TALITA BALIELO DE CARVALHO     | Nosso Rio Pardo   | LITERATURA       |                       | R\$ 35.000,00    | 90              |
| ISABELA MENDES DE OLIVEIRA     | LIVRO – O clube dos ex-melhores amigos  | LITERATURA       |                       | R\$ 7.605,08     | 85              |
| LUIZ HENRIQUE BERNADO JUNIOR   | Olhares da Cidade   | LITERATURA       | Pessoa preta ou parda | R\$ 35.000,00    | 75              |
| CARLA DEZAN PEREIRA            | Entre Versos e Vila   | LITERATURA       |                       | R\$ 35.000,00    | 70              |
| LUCAS MATHEUS TRINDADE SANTANA | Raízes do Sofrimento, Luz da Esperança; Ginga e Raça: A Dança da Liberdade; Heroínas de Raiz: O Samba de Roda e suas Guerreiras | MOSTRA DE TEATRO | Pessoa preta ou parda | R\$ 20.000,00    | 70              |
| LUCAS BRITTO MORTARI           | Livro de poesias: Albatroz  | LITERATURA       |                       | R\$ 35.000,00    | 55              |

Conforme o item 7.2 do Edital, o proponente poderá inscrever 2 (dois) projetos, mas ser classificado com apenas 1 (um) projeto, o proponente RODRIGO NUNES DE LIMA, teve selecionado o projeto *Eles e elas*, sendo o projeto *Para onde foram os vagalumes?* para a lista de projetos suplentes, portanto, a desclassificação dessa fase devido a limitação supracitada.

A lista dos projetos culturais **DESCLASSIFICADOS**:

| PROPONENTE | NOME DO PROJETO | SEGMENTO | COTAS | VALOR DO | PONTUAÇÃO |
|------------|-----------------|----------|-------|----------|-----------|
|------------|-----------------|----------|-------|----------|-----------|

|                       |                               |            |  | <b>PROJETO</b> | <b>GERAL</b> |
|-----------------------|-------------------------------|------------|--|----------------|--------------|
| RODRIGO NUNES DE LIMA | Para onde foram os vagalumes? | LITERATURA |  |                | 90           |

Após a divulgação do resultado preliminar, os proponentes poderão apresentar recurso, devidamente justificado nos termos do presente Edital, no prazo até 05 (cinco) dias corridos, com envelope lacrada etiqueta de identificação do proponente, nome do projeto e categoria de inscrição com Secretaria de Cultura do Município de Santa Cruz do Rio Pardo, no endereço na Rua Farmacêutico Alziro de Souza Santos, nº 325, bairro Centro, ou por e-mail: cultura1@santacruzdoripardo.sp.gov.br, com o assunto identificado RECURSO NÃO SELECIONADO

Santa Cruz do Rio Pardo, 05 de novembro de 2024.

RENATA SARTORI DE ARAUJO  
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO RIO PARDO

ALEX CANDIDO FARIAS  
REPRESENTANTE DA COMISSÃO JULGADORA